

SANKE



world music

Melodías africanas
que hacen viajar
la imaginación



Sí quieres ir rápido, camina solo.

Si quieres llegar lejos, camina acompañado
proverbio africano

SANKE nace como un encuentro musical intercultural para aprovechar la riqueza que esta fusión genera



En nuestros conciertos las personas describen nuestra música como "emocionante , evocadora, llena de ritmo y energía"

Sanke es una palabra Susu (una de las lenguas de Guinea Conakry) cuyo significado es "raíces", la raíz humana que nos une. Sanke está liderado musicalmente por Aboubacar Sylla, de Guinea Conakry. Las letras de sus canciones principalmente están escritas en Susu, aunque también escucharemos estribillos en otros idiomas.

Las canciones tienen un mensaje de esperanza, de compromiso social, de superación personal, nos invitan a tomar conciencia de la importancia de aunar fuerzas para construir un mundo mejor.

LA BANDA

ABOUBACAR SYLLA



Su música tiene un estilo único, ya que aúna tanto su raíz africana como la influencia de múltiples estilos como el jazz, el flamenco o el funk. Es profesor colaborador en la Escuela de Percusión Tukebatukes desde hace 13 años.

Aboubacar Sylla de Guinea Conakry tiene una amplia experiencia profesional. Su recorrido en la música comienza a los 5 años de edad aprendiendo el folclore de su tierra. A los 17 años comenzó a estudiar percusión con el maestro Fakissi del ballet Djoliba, y posteriormente entró a formar parte del ballet Bassikolo.

Desde el 2001 reside en España, donde ha fundado diferentes grupos como Obibassé, Bogi Jui y Sanke que lidera actualmente.

Es cantante, compositor, percusionista y multiinstrumentista. Ha colaborado en múltiples proyectos con artistas de la talla de Jorge Pardo, Josemi Carmona, Alain Perez, Israel Suarez "Piraña" entre otros.

LA BANDA

PABLO DEL FRESNO



Toca la guitarra desde los 6 años. Estudió el grado de Composición de músicas contemporáneas y de sonido.

Además de componer para medios audiovisuales, se dedica a la grabación, mezcla y mastering de proyectos musicales. Como intérprete domina muchos estilos que van desde el jazz, funk, rock hasta la música folclórica de diferentes países. Ésto le permite tocar en muchos proyectos y aportar esa sonoridad tan personal y especial.

ABEL DEL FRESNO

Nacido en familia de músicos lleva el ritmo en las venas.

Toca desde niño bajo y batería. Despliega toda su magia con estos instrumentos en varios proyectos musicales de muy distintos estilos entre los que destaca "Mama ladilla" Una banda con 20 años de trayectoria y 10 discos a sus espaldas.

También es docente y un gran disfrutón.



LA BANDA

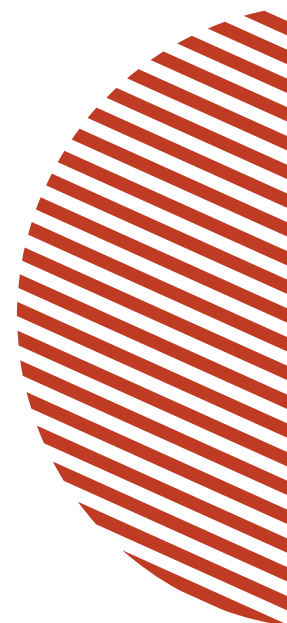
MIKY MORENO PANIAGUA



Percusionista y profesor de percusión. A lo largo de más de 20 años se ha formado con grandes maestros y ha viajado a Cuba, África y Brasil. Apasionado por compartir lo que tanto disfruta.

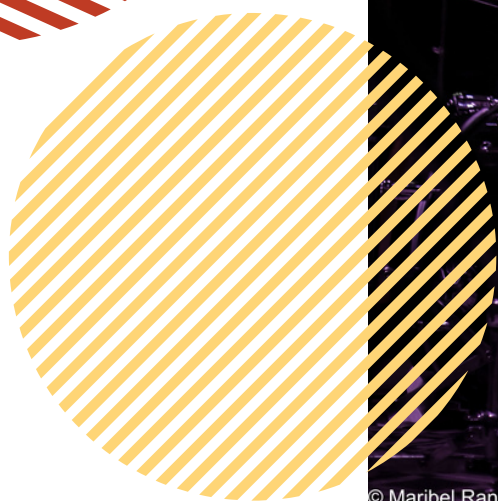
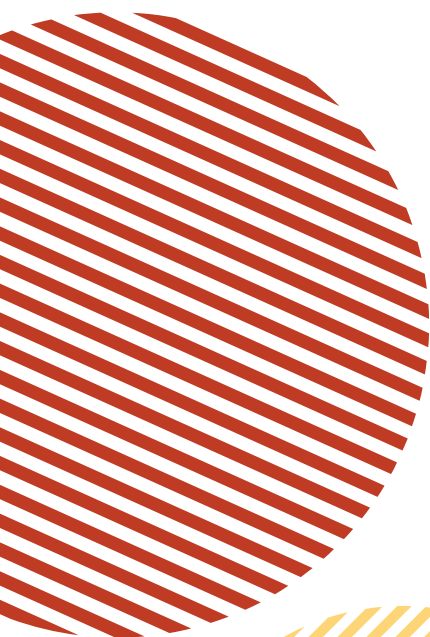
Hace 15 años crea la Escuela de percusión Tukebatukes donde imparte clases de distintos estilos de percusión: batucada, cajón flamenco, percusión africana, afrocubana... En todo este tiempo, ha formado parte de proyectos musicales de estilos muy variados.

Además es Coach de equipos, y realiza actividades de teambuilding para empresas en la plataforma "Teambuilding Percusión" mediante la música y otras artes. Todo esto le permite aportar una mirada pedagógica muy interesante a los conciertos de Sanke.



LA BANDA

IVAN SANJUAN CORTÉS



Iván Sanjuán es un percusionista y batería pacense que comienza desde muy joven su andadura por las músicas del oeste de África. .

© Maribel Rangel

Se ha formado en Senegal, Guinea Conakry, Cuba y Bélgica donde estudió percusión con diferentes profesores para más tarde realizar sus estudios de jazz en la Universidad de Évora, donde también cursó un máster en interpretación de batería jazz.



Contratación 652-100-277 soundplusevents@hotmail.com